

الشاعر عبد النبي بزي (وندزور - كندا)

نكبة بيروت

(على أثر انفجار المرفأ)



والناس من صدمة المأساة قد ذهلوا  
أخبارها بالأسى والدمع تنتقل  
في الشرق والغرب تبكي جرحك الدول  
بيروت أم بها أحبابها تكلوا  
يبكي الصباح وتبكي شمسها الأصل  
والراسيات وتبكي صنوها القل  
والشعر في بيته من حزنه ثمل  
والأرز يبكي ويبكي السهل والجبل  
نار الخيانة والأحقاد تشتعل  
في البر في الجو تحت الأرض تندمل

\*\*\*\*\*

أضحت ركاماً ودور رسماً طلل  
حرّ يزلزل من خانوا وما حجلوا  
ودمعه من عميق الحزن ينهمل  
وجوه غدرٍ وعهرٍ دأبها الدجل  
والإنفجار ومهما قيل مفتحل

جلّ المصاب وفأضت بالأسى المقل  
بيروت قد هزت الدنيا فجيعتها  
تبكي المدائن يا بيروت زهرتها  
تبكي العواصم في حزن أميرتها  
تبكي السماء ويبكي البدر منزله  
والأرض تبكي ويبكي البحر منتحياً  
تبكي الثقافة يا بيروت منبرها  
لبنان أجمعه يبكي فريدته  
تفجر الحقد يا بيروت وانبعثت  
دم، ضحايا، وأشلاء مبعثرة

ناس مشردة تاهت وأبنية  
دم الضحايا ضراخ ملء كل فم  
لبنان من دمك المسفوح مختضب  
تفجر الحقد يا بيروت وانكشفت  
والخطب أكبر يا بيروت من خطب

سَلُوا الْخَلِيجَ سَلُوا الْأَعْرَابَ كَيْفَ رَسَتْ  
أَبْنَاءَ زَايِدٍ مَنْ بِالْعَدْرِ قَدْ نَبَغُوا  
وَاسْتَخْبِرُوا آلَ مَرْخَانَ الْأَلَى دَمُهُمْ  
تَأْمَرُوا مَعَ حُثَالَاتٍ بِلا حَجَلٍ  
وَاسْتَهْدَفُوا وَطْناً تَحْمِيهِ أَسَدٌ شَرِيٌّ

سَفِينَةُ الْعَدْرِ فِي بَيْرُوتِ ثُمَّ سَلُوا  
وَ بِالْخِيَانَةِ أَبْنَاءَ الْخَنَا جُبلُوا  
نَفَطٌ وَأَصْلُهُمْ زَيْفٌ وَ مُنْتَحَلٌ  
مَنْ أَهْلُ لَبْنَانَ مِمَّنْ دِيئُهُمْ دَخَلُ  
لَأَجْلِ عَزَّتِهِ أرواحَهُمْ بَدَلُوا

\*\*\*\*\*

دَمَاؤُهُمْ شَعَلٌ لِلْحَقِّ صَافِيَةٌ  
هَمْ أَشْرَفُ النَّاسِ هَمْ أحرارُ امْتِنَا  
وَالْمَجْرَمُونَ زَعَامَاتٌ تظَلَّلِهَا  
عِبَاءَةٌ سَلْعَةٌ وَالديُّنُ ظَاهِرُهَا  
أَزْرَى بَلْبِنَانَ أَفَاكُونَ يَجْمَعُهُمْ  
أَزْرَى بَلْبِنَانَ حَكَّامٌ سَمَاسِرَةٌ  
جَفَّ الشُّعُورُ بِهِمْ مَاتَتْ ضَمَائِرُهُمْ  
عَلَى الْأَرَائِكِ أَصْنَامٌ مَسْمَرَةٌ  
الديُّنُ مِصْعَدُهُمْ وَالْعَهْرُ مَذْهَبُهُمْ  
مَحْضُ النِّفَاقِ إِذَا قَالُوا مَقُولَتُهُمْ

يُحْفُّهَا الْمَجْدُ وَالْإِشْرَاقُ وَالْأَمَلُ  
يَقُودُهُمْ فِي مِيَادِينِ الْهُدَى بَطْلُ  
عِبَاءَةٌ حَاكَمُهَا التَّضْلِيلُ وَالْحَتْلُ  
وَالكُفْرُ بِاطْنُهَا وَالْفِسْقُ وَالذَّخْلُ  
سُوقُ الْفَسَادِ وَفِيهِمْ يُضْرَبُ الْمَثَلُ  
مُسْتَعْدَمُونَ لَدَى أربابِهِمْ خَوْلُ  
وَدُونَ فِسْقِهِنَّ الْأَلْفَاظُ وَالْجَمَلُ  
أَرْقُ مِنْهُمْ وَأَرْقى رَبُّهُمْ هُبْلُ  
مَا هَمْ كَمْ غَدَرُوا فِينَا وَكَمْ قَتَلُوا  
وَالعَارُ وَالْإِثْمُ وَالْإِجْرَامُ مَا فَعَلُوا

\*\*\*\*\*

يَا أَهْلَ لَبْنَانَ هَيُّوا مِنْ مَضَاجِعِكُمْ  
أَنْتُمْ صَنَعْتُمْ زَعَامَاتٍ مُزَيَّفَةً  
هَيَّا انْهَضُوا اسْتَعْفِرُوا الرَّحْمَنَ بَارِعَكُمْ  
وَ حَطِّمُوا مَا بَنَيْتُمْ أَيْدِيكُمْ وَ جَنَّتْ  
فَإِنْ فَعَلْتُمْ فَنَعْمَ الْفِعْلُ فِعْلُكُمْ  
يَسْتَبْدِلُ اللَّهُ قَوْمًا غَيْرَكُمْ ثِقَةً  
لَا يَخْذُلُ اللَّهُ قَوْمًا بِالْهُدَى اعْتَصَمُوا

لَا يَنْصُرُ اللَّهُ مَنْ عَنِ حَقِّهِمْ غَفَلُوا  
لَوْلَا تَخَاذُلُكُمْ لِلْحُكْمِ مَا وَصَلُوا  
تَوَبُّوا إِلَى اللَّهِ جَلَّ اللَّهُ وَابْتَهَلُوا  
لَعَلَّ أَصْنَامَكُمْ يُوْدِي بِهَا الْأَجَلُ  
وَإِنْ أَتَيْتُمْ فَلَا لَوْمَ وَلَا عَدْلُ  
وَلَيْسَ يَنْفَعُكُمْ عُذْرٌ وَلَا جَدَلُ  
مَا حَابَ شَعْبٌ عَلَى الرَّحْمَنِ يَتَّكِلُ

على شواطئك الأنعامُ تَغْتَسِلُ  
تجري ومن نورك الأزمانُ تكتحلُ  
تحني إباءتُها الأرزاءُ و العلكُ  
روح البقاءِ ويبقى يُزهَرُ الأملُ

بيروتُ يا آيةً للفنِ ساجرةً  
وأنتِ حاضرةُ التاريخِ ما برحتِ  
أنتِ التي شَمَحَتْ فوقَ الجراحِ ولمِ  
أنتِ الحياةُ سيبقى فيكِ مُؤْتَلِقاً

\*\*\*\*\*



بحيرة لويز في كندا